

kap. -1 (tonacja oryg.: dis-moll)

Gdzież jest ów jęk, przykuty, spętany e
Gdzie Prometeusz, skały podpora i pomoc e

I gdzie sęp a _ _ a _ _
zółtooki i niespodziewany e _ _ e _ _ H^{3/7} _ _ H^{3/7} _
Nalot z pode łba spadających szponów e _ _ e _ _ D _ _ D H^{3/7} _
To się nie zdarzy e _ _ H^{3/7} _ _ (H^{3/7} _ _ H^{3/7}/C _ H^{3/7} _ _ H^{3/7}/C _)
To się nie zdarzy e _ _ e _ _

Tkwią w pajęczynie, świetlistych promieni e
Czarnych kędziorów, jasnych loków e

Ludziom potrzebne a _ _ a _ _ a _ _
światło i błękit w przestrzeni e _ _ e _ _ H^{3/7} _ _ H^{3/7} _
Śnieg Elbrusa, biel e _ _ e _ _ D _ _ D _
obłoków H^{3/7} _ _ H^{3/7}/C _ _ (H^{3/7} _ _ H^{3/7}/C _)
To się nie zdarzy e _ _ H^{3/7} _ _ (H^{3/7} _ _ H^{3/7}/C _ H^{3/7} _ _ H^{3/7}/C _)
To się nie zdarzy e _ _ e _ _ e _ e/F e

Ale tych a _ _
walk napierająca fala a _ _ a _ a _ a _
Ten napór walk prowadzi a _ _ F _ _ F _
do samego sedna E⁷ _ _ E⁷ _ E⁷ _
Ajsychlosa tragarza a _ _ a _ a _
Sofoklesa drwala e _ _ e _ H^{3/7} _ _ (H^{3/7} _ _ H^{3/7}/C _ H^{3/7} _ _ H^{3/7}/C _)
To się nie zdarzy e _ _ H^{3/7} _ _ (H^{3/7} _ _ H^{3/7}/C _ H^{3/7} _ _ H^{3/7}/C _)
To się nie zdarzy e _ _ e _ _ e _ e/F e

Ale tych a _ _
walk napierająca fala a _ _ a _ a _ a _
Ten napór walk prowadzi a _ _ F _ _ F _
do samego sedna E⁷ _ _ E⁷ _ E⁷ _
Ajsychlosa tragarza a _ _ a _ a _
Sofoklesa drwala e _ _ e _ H^{3/7} _ _ (H^{3/7} _ _ H^{3/7}/C _ H^{3/7} _ _ H^{3/7}/C _)

To echo, echo powitanie e _ _ e _ _ H^{3/7} _ _ e _ _ (e _ _)
To milowy kamień nie lemiesz e _ _ D _ _ e _ _ (e _ _)
Teatr dziejów kamienno powietrzny a _ _ a _ a _
Powstał z miejsc F _ _ F _ (F _ _ F _)

Wszyscy, wszystkich chcą objąć oczami
 Narodzonych, skazanych
 To się nie zdarzy
 To się nie zdarzy

a _ _ a _ _ e _ _ $H^{3/7}$ _
 a _ _ a _ _ e _ _ ($H^{3/7}$ _ _ $H^{3/7}/C$ _ $H^{3/7}$ _ _ $H^{3/7}/C$ _)
 e _ _ $H^{3/7}$ _ _ ($H^{3/7}$ _ _ $H^{3/7}/C$ _ $H^{3/7}$ _ _ $H^{3/7}/C$ _)
 e _ _ e _ _ e _ _ e/F e

Ale tych
 walk napierająca fala
 Ten napór walk prowadzi
 do samego sedna
 Ajsychlosa tragarza
 Sofoklesa drwala
 To się nie zdarzy
 To się nie zdarzy

a _ _
 a _ _ a _ a _ a _
 a _ _ F _ _ F _
 E^7 _ _ E^7 _ _ E^7 _
 a _ _ a _ _ a _
 e _ _ e _ $H^{3/7}$ _ ($H^{3/7}$ _ _ $H^{3/7}/C$ _ $H^{3/7}$ _ _ $H^{3/7}/C$ _)
 e _ _ $H^{3/7}$ _ _ ($H^{3/7}$ _ _ $H^{3/7}/C$ _ $H^{3/7}$ _ _ $H^{3/7}/C$ _)
 e _ _ e _ _ e _ _ e/F e

Ale tych
 walk napierająca fala
 Ten napór walk prowadzi
 do samego sedna
 Ajsychlosa tragarza
 Sofoklesa drwala

a _ _
 a _ _ a _ a _ a _
 a _ _ F _ _ F _
 E^7 _ _ E^7 _ _ E^7 _
 a _ _ a _ _ a _
 e _ _ e _ $H^{3/7}$ _ ($H^{3/7}$ _ _ $H^{3/7}/C$ _ $H^{3/7}$ _ _ $H^{3/7}/C$ _)

To echo, echo powitanie
 To miłowy kamień nie lemiesz
 Teatr dziejów kamienno powietrzny
 Powstał z miejsc

e _ _ e _ _ $H^{3/7}$ _ _ e _ _ (e _ _)
 e _ _ D _ _ e _ _ (e _ _)
 a _ _ a _ _ a _ _
 F _ _ F _ _ (F _ _ F _ _)

Wszyscy, wszystkich chcą objąć oczami
 Narodzonych, skazanych
 Mających żyć wiecznie

a _ _ a _ _ e _ _ $H^{3/7}$ _
 a _ _ a _ _ e _ _ ($H^{3/7}$ _ _ $H^{3/7}/C$ _ $H^{3/7}$ _ _ $H^{3/7}/C$ _)
 e _ _ $H^{3/7}$ _ _ e