

Piwnica pod Baranami
Marszałek Koniew

kap. III

a a Koniew, marszałek
a/A-H-C Koniew wielki
E/D-Dis-E E/Fis-G-Gis jest, wielki
a jest

a e/G F⁷⁺ E⁴ E
a e/G F⁷⁺ H⁷ E d/F E

a a Koniew, marszałek
a/A-H-C Koniew wielki
E/D-Dis-E E/Fis-G-Gis jest, wielki
a jest

W Krakowie mówi się iż pana pracownia
Zmieniła się w muzeum pamiątek
z okresu Ofensywy styczniowej
Rekwizytów związanych z postacią
marszałka Iwana Koniewa

E
G
A E
D
D F E F G F G A G A B A G F E

a a **pianino i skrzypce**
E E
a a **dołącza gitara**
E E

Akcesoria które zgromadziłem
Pozwoliły mi żyć w klimacie tamtych
dni
Odwiedziłem rodzinę Koniewa w Moskwie
Żonę, panią Antoninę
I córki marszałka: Maję
i Nataszę

a a
a a
E E złamał nogę, spadł z pomnika
E E ooo!
E E ooo!
E E
a a złamał nogę, spadł z pomnika

Sama ikonografia
nie daje takiego materiału
Który pomógłby twórcy
z martwej bryły wydobyć człowieka
człowieka

F F
G G
C G
F G
a a wokaliza

Bąłem się aby przy rzeźbieniu
Nie popaść w opowiadanie
Nie stworzyć banalnej rzeźby

F G wokaliza
C G wokaliza
F E wokaliza

E/E-D-C-H

a a Koniew, marszałek
a a Koniew wielki

E E jest, wielki
a/A-Gis-G-Fis a jest

a a Koniew, marszałek
a a Koniew wielki
E E jest, wielki
a a jest

a a
E E
d E
a a
a a złamał nogę

F G
C G
C G
C C/C-H-A-F wokaliza

E a wokaliza
G C/C-Cis wokaliza
d E z marszałkiem
a a Koniewem

dlaczego?

F G
C C co?
C C aaa...
E E/E-D-C-H

a a Koniew, marszałek
a a Koniew wielki
E E jest, wielki
a/A-Gis-G-Fis a jest

a a Koniew, marszałek
a a Koniew wielki
E E jest, wielki
a a jest

F G Jakie jest widzenie
C C tego pomnika
G E⁴ E przez pana jako twórcę?
E/E-Fis-G-Gis

a a mhm, mhm, mhm
a a mhm, mhm, mhm
a a mhm, mhm, mhm

Żona i córki opowia-
dały, że był su-
-rowy, jednocześnie ła-
godny, kochał
sztukę

Suma tych wrażeń zaciążyła
Na ostatecznym zmaganiu z bryłą
Na wyrażeniu ruchu, dyna-
-miki

Mogę powiedzieć sam
Zaprzyjaźniłem się
Z marszałkiem
Koniewem

Albowiem codziennie byliśmy obaj
w pracowni
On był rzeźbiony
a ja rzeźbiarzem

Miałem stworzyć pomnik
Z surowego kamienia i brązu
Który jest chłodny, ale ma tem-

E E	mhm, mhm, mhm
E E	
E E	
a a	złamał nogę

F F	
a a	ooo!
F G	
C G	
B B	wokaliza
E E/E-D-C-H	wokaliza

zwolenienie

[pianino]

$$\begin{array}{c} \text{a a}_{/G} \text{F}^{7+} \text{Dis}^0 \text{E d}_{/F} \text{E d}_{/F} \\ \text{E a d}_{/F} \text{G e}^6 \text{H}^7_{/Fis} \text{e E}_{/D} \text{a}_{/C} \end{array}$$
E⁷

E⁷ a
A⁷ d
d_F a
E⁷ a A⁷/_E
d a
E⁷ a b h

a a	Koniew, marszałek
a a	Koniew wielki
E E	jest, wielki
a/A-Gis-G-Fis a	jest

a a	Koniew, marszałek
a a	Koniew wielki
E E	jest, wielki
a a	jest

a a F F d E A