

**Słynny niebieski płaszcz**

tł. Michał Kuźmiński

|                                                      |                  |
|------------------------------------------------------|------------------|
| Jest czwarta nad ranem i grudzień i zima             | e C              |
| Tak piszę, by spytać, czy lepiej się trzymasz        | a <sup>7</sup> h |
| Nowy Jork mroźny, lecz jest mi tu miło               | e C              |
| Na Clinton Street wszystko gra, nic się nie zmieniło | a <sup>7</sup> h |

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Słyszałem, że dawno                  | e D <sup>add13</sup> / <sub>Fis</sub> |
| Zaszyłeś się gdzieś w jakiejś głuszy | G D <sup>sus2</sup> / <sub>Fis</sub>  |
| Że nie masz już po co żyć            | e D <sup>sus2</sup> / <sub>Fis</sub>  |
| Ale przecież pamiętać to musisz      | G D <sup>sus2</sup> / <sub>Fis</sub>  |

|                                          |                                                                      |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Jak wróciła Jane z puklem włosów twych i | G G D <sup>sus2</sup> / <sub>Fis</sub>                               |
| Mówiła że dałeś go, gdy                  | D <sup>sus2</sup> / <sub>Fis</sub> -H <sup>7</sup> e <sup>add9</sup> |
| myślałeś już jak odejść precz            | e h <sup>7</sup> D C h                                               |

|                                                   |                  |
|---------------------------------------------------|------------------|
| Ostatnio czas mocno się z tobą rozprawił          | e C              |
| Twój słynny niebieski płaszcz spruł się w rękawie | a <sup>7</sup> h |
| I czekać na dworzec chodziłeś dzień w dzień       | e C              |
| Do domu wracałeś bez Lili Marlene                 | a <sup>7</sup> h |

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| Moja kobieta                  | e D <sup>add13</sup> / <sub>Fis</sub> |
| Była twoją igraszką zaliczoną | G D <sup>sus2</sup> / <sub>Fis</sub>  |
| A kiedy do mnie wróciła       | e D <sup>sus2</sup> / <sub>Fis</sub>  |
| Nie była już niczyją żoną     | G D <sup>sus2</sup> / <sub>Fis</sub>  |

|                                        |                                                                      |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| I pamiętam cię przystojniaczka ze snów | G G D <sup>sus2</sup> / <sub>Fis</sub>                               |
| Z różą w zębach – brak słów            | D <sup>sus2</sup> / <sub>Fis</sub> -H <sup>7</sup> e <sup>add9</sup> |
| Sprawdzę lepiej, czy śpi               | e h <sup>7</sup> D                                                   |
| Nie śpi, pozdrawia cię                 | C h                                                                  |

e C a<sup>7</sup> h

|                                          |                  |
|------------------------------------------|------------------|
| I cóż mam powiedzieć ci, bracie, oprawco | e C              |
| Sam nie wiem, czy pisać, czy nie         | a <sup>7</sup> h |
| I niech ci się darzy, nie chowam urazy   | e C              |
| I może nie stało się źle                 | a <sup>7</sup> h |

A jeśli kiedyś  
 Powrócisz tu, to trafisz tu, gdy  
 Ta kobieta czeka  
 A twój wróg sobie śpi

e D<sup>add13</sup>/<sub>Fis</sub>  
 G D<sup>sus2</sup>/<sub>Fis</sub>  
 e D<sup>sus2</sup>/<sub>Fis</sub>  
 G D<sup>sus2</sup>/<sub>Fis</sub>

Smutek w oczach Jane dobrze, żeś zdołał go zmyć  
 Myślałem że on tam ma być  
 Więc nie robiłem z nim nic

G G D<sup>add11</sup>/<sub>Fis</sub>  
 D<sup>add11</sup>/<sub>Fis</sub>-H<sup>7</sup> e<sup>add9</sup>  
 e h<sup>7</sup> D

Tak, wróciła Jane z puklem włosów twych i  
 Mówiła że dałeś go gdy  
 Myślałeś już jak odejść, lecz

G G D<sup>sus2</sup>/<sub>Fis</sub>  
 D<sup>sus2</sup>/<sub>Fis</sub>-H<sup>7</sup> e<sup>add9</sup>  
 e h<sup>7</sup> D

Nie odszedłeś – w tym rzecz

G G D<sup>sus2</sup>/<sub>Fis</sub>  
 D<sup>sus2</sup>/<sub>Fis</sub> H<sup>7</sup> e<sup>add9</sup>  
 e h<sup>7</sup> D C h

e C a<sup>7</sup> h  
 e C a<sup>7</sup> h

D<sup>add13</sup>/<sub>Fis</sub>  
 D<sup>sus2</sup>/<sub>Fis</sub>  
 D<sup>add11</sup>/<sub>Fis</sub>

2x020x  
 2x0230  
 xx4035