

Ewa Demarczyk

Jaki śmieszny jesteś

muz. Z. Konieczny, sł. W. Faber

Jaki śmieszny jesteś pod oknem,	C C
gdy zapada chłodny zmierzch,	C C
a nad miastem chmury ogromne,	E ⁷ a
i za chwilę pewnie będzie padał deszcz...	G/G-Gis-A-H-B a

Lepiej skryj się, daj i mnie zasnąć,	C C
po co masz na deszczu stać?	C C
Przynieś sobie z domu parasol,	E ⁷ a
Przynieś sobie z domu płaszcz.	B E ⁷ a

Na kwadrans przed dziewiątą	G ⁷
podchodzi zmierzch pod okno,	e/H
za zmierzchem ty przychodzisz też,	d/A C e/G a
i widzę cię co chwilę	A ⁷
pożytku z ciebie tyle,	d
że mnie przeraża byle deszcz.	D ⁷ G ⁷

Kiedy czasem drogę twą przetnę,
w inną stronę zwracasz twarz
lub kupujesz w kiosku gazetę,
choć w kieszeni drugą taką samą masz.

Nieraz chciałam wcześniej odpocząć,
przemęczona trudnym dniem,
lecz pod oknem ciąle był nocą
twój zabawny, długi cień.

Więc dróg poznaj sto,	a d
aby dojść do mych ust,	G ⁷ C
bo świat, cały świat	F/A d ⁶
chcę ci zamknąć na klucz.	E ⁷ a

Już idź, uśmiech swój
zostaw u mnie jak ślad.
Jest noc, mijasz noc
lekkomyślny jak wiatr.

a d
G⁷ C
F/A d⁶
E⁷ a

Na kwadrans przed dziewiątą
podchodzi zmierzch pod okno,
za zmierzchem ty przychodzisz też,
i widzę cię co chwilę
pożytku z ciebie tyle,
że mnie przeraża byle deszcz.

G⁷
e/H
d/A C e/G a
A⁷
d
D⁷ G⁷

Jaki śmieszny jesteś pod oknem,
gdy zapada chłodny zmierzch,
a nad miastem chmury ogromne,
i za chwilę pewnie będzie padał deszcz...

C C
C C
E⁷ a
G/G-Gis-A-H-B a

Po co włączysz się tu jak widmo?
Tyś z księżycy chyba spadł!
Ale wiem, na polu jest zimno,
a ty masz we włosach wiatr.

C C
C C
E⁷ a
B E⁷ a

Więc dróg poznaj sto,
aby dojść do mych ust,
bo świat, cały świat
chcę ci zamknąć na klucz.

a d
G⁷ C
F/A d⁶
E⁷ a

Już idź, uśmiech swój
zostaw u mnie jak ślad.
Jest noc, mijasz noc
lekkomyślny jak wiatr.
La la la la la
La la la la la la
Jest noc, mijasz noc
lekkomyślny jak wiatr.