

Przemysław Gintrowski
Przesłuchanie anioła

kiedy staje przed nimi	e
w cieniu podejrzenia	$h^{7/3}$
jest jeszcze cały	a^3
z materii światła	$h^{7/3}$

eony jego włosów
spięte są
w pukiel
niewinności

po pierwszym pytaniu
policzki nabiegają krwią
krew rozprowadzają
narzędzia i interogacja

żelazem trzcina wolnym ogniem
określa się granice jego ciała
uderzenie w plecy utrwala kręgosłup
między kałużą a obłokiem

po kilku nocach
dzieło jest skończone
skórzane gardło anioła
pełne jest lepkiej ugody

jakże piękna jest chwila
gdy pada na kolana
wcielony w winę
nasycony treścią

język waha się
między wybitymi zębami
a
wyznaniem

e
 $h^{7/3}$
 a^3
 $h^{7/3}$

wieszają go głową w dół

$e^3 D^2 C h^{7/3}$

z włosów anioła ściekają krople wosku
i tworzą na podłodze prostą przepowiednię

e
 $h^{7/3}$

strój „gintrowski” (E-A-D-E-H-E):

strój normalny (E-A-D-G-H-E):

e: 0-7-9-0-8-x
 $h^{7/3}$: 7-9-7-7-7-x
 a^3 : 5-7-7-5-5-x
 e^3 : 0-2-2-0-0-0
 D^2 : x-x-0-5-3-0
C: x-3-2-0-1-0

0-x-2-x-0-3
x-2-x-2-0-2
x-0-2-2-x-0
0-2-2-4-0-0
x-x-0-2-3-0
x-3-2-0-1-0