

SDM

Pod wieczór

[gitara Ryśka] F C
E⁰ d
C B
F C

[wchodzi bas] C-d-Dis⁰-C/E

Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór F C
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór E⁰ d
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór C B
Z góry nam F C-d-Dis⁰-C/E

Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór F C [chórek]
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór E⁰ d
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór C B
Z góry nam F C-d-Dis⁰-C/E

mrówko rudawa, ufnie d [skrzypce – pizzicata]
przechodząca na drugą stronę ścieżki C
sprężynko miedziana B
która urwałaś się F
na chwilę z boskiego zegarka C
szafarko hojna, rosy poranne E⁰
cicho rozwieszasz d
na ścieżkach pajaków C
i piórkach majowej trawy B

turkaweczko moja F
drobnym ściegiem C
zszywająca dzień z nocą E⁰
strumyku stromy d
który rany liżesz C
głogiem otwarte czerwonym B
z góry nam F (C)
mrówko rudawa, ufnie d [skrzypce – arco]

przechodząca na drugą stronę ścieżki	C
sprężynko miedziana	B
która urwałaś się	F
na chwilę z boskiego zegarka	C
szafarko hojna, rosy poranne	E ⁰
cicho rozwieszasz	d
na ścieżkach pajaków	C
i piórkach majowej trawy	B
turkaweczko moja	F
drobnym ściegiem	C
zszywająca dzień z nocą	E ⁰
strumyku stromy	d
który rany liżesz	C
głogiem otwarte czerwonym	B
z góry nam	F (C)

Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór	F C
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór	E ⁰ d
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór	C B
Z góry nam	F C-d-Dis ⁰ -C/E

Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór	F C
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór	E ⁰ d
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór	C B
Z góry nam	F C-d-Dis ⁰ -C/E

[gitara – instrumental]

F C
E ⁰ d
C B
F C-d-Dis ⁰ -C/E

Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór	F C
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór	E ⁰ d
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór	C B
Z góry nam	F C-d-Dis ⁰ -C/E

Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór
Z góry nam

F C
E⁰ d
C B
F C-d-Dis⁰-C_{/E}

Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór
Z góry nam

[a cappella]

głosy (inne niż główny):

Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór
Z góry nam, z góry i całkiem pod wieczór
Z góry nam

R. Żarowski

[FFF FFFFEDCC]
[EEE EEEEEEDD]
[CCC CCCCCCBB]
[DDC]

W. Czemplik

[AAA AAAGFEE]
[GGG GGGFEFF]
[EEE EEEDCDD]
[DDC]

A. Stagraczyński

[CCC CCCCCC]
[CisCisCis CisCis..DD]
[CCC CCCCCCBB]
[DDC]