

[cymbały]

/G-A-H

C _ F C

G a F G

C _ F C

G a F G

C _ _ /G-A-H

Złoceniec złotem już nie błyszczy
 W Złocieńcu wilgoć łasi się do nóg
 Przejazdem dobrze być w Złocieńcu
 Chopin tu pewnie źle
 by się czuł

C _ F C

G a F G

C _ F C

G a F G

C _ _ /G-A-H

Złoceniec złotem już nie błyszczy
 W Złocieńcu wilgoć łasi się do nóg
 Przejazdem dobrze być w Złocieńcu
 Chopin tu pewnie źle
 by się czuł

C _ F C

G a F G

C _ F C

G a F G

C _ _ _

R. Żarowski:

[CCC CC C CCC]

[HHH CAAAAAG]

[CCC CC C CCC]

[HHH HC AA]

[GGG]

Dwie siostry – Wąsawa i Drawa
 Złoceniec sobie upatrzyły
 Pierwsza trzpiotka – druga matrona
 Jedna drugiej dodaje siły

a _ e _

F C G _

a _ e _

F _ G _ (_)

Drawa tak leniwie płynie
 zamyślając się na zakrętach
 po drodze znaki kładzie wodne
 i wciąż tak wiele pamięta

a _ e _

F C G _

a _ e _

F _ G _ _ /G-A-H

Złoceniec złotem już nie błyszczy
 W Złocieńcu wilgoć łasi się do nóg
 Przejazdem dobrze być w Złocieńcu
 Chopin tu pewnie źle
 by się czuł

C _ F C

G a F G

C _ F C

G a F G

C _ _ /G-A-H

R. Żarowski:

Złoceniec złotem już nie błyszczy
W Złocieńcu wilgoć łasi się do nóg
Przejazdem dobrze być w Złocieńcu
Chopin tu pewnie źle
by się czuł

C _ F C [CCC CC C CCC]
G a F G [HHH CAAAAAG]
C _ F C [CCC CC C CCC]
G a F G [HHH HC AA]
C _ _ /G-A-H [GGG]

[gitara – solo]

C _ F C
G a F G
C _ F C
G a F G
C _ _ _

Tu Joachim – stary Niemiec
Z poddasza schodził po zmierzchu
Choć mówił tylko z germańska
Do końca został w Złocieńcu

a _ e _
F C G _
a _ e _
F C G _ (_)

Szmacianka – to była fabryka
Dziś smutne listy tka do Boga
Bo teraz hale takie puste
I nikt nie może tu pracować

a _ e _
F C G _
a _ e _
F _ G _ _ /G-A-H

Złoceniec złotem już nie błyszczy
W Złocieńcu wilgoć łasi się do nóg
Przejazdem dobrze być w Złocieńcu
Chopin tu pewnie źle
by się czuł

C _ F C
G a F G
C _ F C
G a F G
C _ _ /G-A-H

R. Żarowski:

Złoceniec złotem już nie błyszczy
W Złocieńcu wilgoć łasi się do nóg
Przejazdem dobrze być w Złocieńcu
Chopin tu pewnie źle
by się czuł

C _ F C [CCC CC C CCC]
G a F G [HHH CAAAAAG]
C _ F C [CCC CC C CCC]
G a F G [HHH HC AA]
C _ _ /G-A-H [GGG]

[cymbały]

C _ F C
G a F G
C _ F C
G a F G
C _ _ /G-A-H C