

Makatka z aniołem

sł. Adam Ziemianin, muz. Krzysztof Myszkowski

oprac. Kamil Pawlicki

Ola Kielb

Ryszard Żarowski

Krzysztof Myszkowski

Na twa - rzy — twej ru - mie - ńce, jak - byś

OK

RŻ

KM

był u - du - cho - wio - ny — przez gru - źli - cę — płuc, a do - broć twą — nie -

OK

RŻ

KM

ziem - ską za - my - kasz na nie - bie - es - ki klu - ucz za -

ziem - ską za - my - kasz na nie - bie - es - ki klu - ucz za -

14

OK

RŻ

KM

my - kasz na nie - bie - es - ki klucz Naj -

20

OK

RŻ

KM

czę - ściej mo - żna spo - tkać cię nad___ prze - pa - ścią lu - kro-wa - ną___

czę - ściej mo - żna spo - tkać cię nad___ prze - pa - ścią lu - kro-wa - ną___

czę - ściej mo - żna spo - tkać cię nad___ prze - pa - ścią lu - kro-wa - ną___ gdy

24

OK

RŻ

KM

przez dziu - ra - wą kła - dkę___ prze-pro - wa - dzasz dwo - je

28

OK

RŻ

KM

8

8

dzie - ci

Naj - czę - ściej mo - żna spo - tkać cię nad ___ prze - pa - ścią lu - kro - wa -

33

OK

RŻ

KM

8

8

ną ___

ną ___

ną ___

gdy przez dziu - ra - wą kła - dkę ___ prze - pro - wa - dzasz

37

OK

RŻ

KM

8

8

dwo - je dzie - ci

42

OK

RŻ

KM

No - cą mo - że chciał - byś o - de - rwać się od ścia - ny a - le

46

OK

RŻ

KM

je - dno skrzy - dło gwóźdź ci prze - dziu - ra - wił więc zo - sta - jesz

51

OK

RŻ

KM

z na - a - mi
z na - a - a - a - mi
z na - a - a - a - mi na wie - ki wie - ków

56

OK

RŻ

KM

a - men

Naj - czę - ściej mo - żna

Naj - czę - ściej mo - żna

Naj - czę - ściej mo - żna

61

OK

RŻ

KM

spo - tkać cię nad prze - pa - ścią lu - kro-wa - ną

spo - tkać cię nad prze - pa - ścią lu - kro-wa - ną

spo - tkać cię nad prze - pa - ścią lu - kro-wa - ną gdy przez dziu - ra - wą kła -

65

OK

RŻ

KM

- dkę prze-pro - wa - dzasz dwo - je dzie - ci Naj -

Naj -

Naj -

70

OK

RŻ

KM

czę - ściej mo - żna spo - tkać cię nad ___ prze - pa - ścią lu - kro-wa - ną ___

czę - ściej mo - żna spo - tkać cię nad ___ prze - pa - ścią lu - kro-wa - ną ___

czę - ściej mo - żna spo - tkać cię nad ___ prze - pa - ścią lu - kro-wa - ną ___ gdy

74

OK

RŻ

KM

przez dziu - ra - wą kła - dkę ___ prze-pro - wa - dzasz dwo - je

78

OK

RŻ

KM

dzie - ci prze-pro - wa - dzasz dwo - je dzie - ci

83

OK

RŻ

8

83

KM

8

prze-pro - wa - dzasz dwo - je dzie - ci

The musical score is for three voices: OK, RŻ, and KM. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The OK and RŻ parts are mostly whole rests. The KM part has a melody starting at measure 83. The lyrics are 'prze-pro - wa - dzasz dwo - je dzie - ci'.