

SDM

Jaką cenę...

[sam bas – dźwięki]

H
Fis-H
Fis-H
Fis-H

Ilu ludzi nasz świat uniesie
Aby wciąż jeszcze mógł się kręcić
Ilu trzeba dzisiaj poetów
By choć wiersz pozostał w pamięci

h _ _ _
A _ _ _
cis _ _ _
fis _ _ _

Jak nazwać co jeszcze nienazwane
I co jeszcze może czekać człowieka
Jaką tajemnicę dźwiga każdy kamień
Że nie wie o niej nawet rzeka

a _ _ _
G _ _ _
h _ _ _
A _ _ _

Tam da ra ra – tam dam da ra ra
Ra da ra ta ra ra ra
Tam ra ram da – tam dam da ra ra
Tam da ra da ra ra ra

h _ _ _
A _ _ _
G _ _ _
Fis G Fis _

Czy po to tutaj tylko jesteśmy
By przed nocą bardziej się zmęczyć
Czy liść z Twego wielkiego drzewa
Jest zaledwie kaprysem gałęzi

h _ _ _
A _ _ _
cis _ _ _
fis _ _ _

Zostawiłeś nam ślady swych stóp
Na nieba niebieskiej korze
Tak mało ich i tak bardzo wiele
Bo przecież Ty wszystko możesz

a _ _ _
G _ _ _
h _ _ _
A _ _ _

Tam da ra ra – tam dam da ra ra
Ra da ra ta ra ra ra
Tam ra ram da – tam dam da ra ra
Tam da ra da ra ra ra

h _ _ _
A _ _ _
G _ _ _
Fis G Fis _

Jaką cenę trzeba zapłacić
Za to ziemskie ciche przebywanie
Jakie skrzypce trzeba usłyszeć
Aby wiedzieć co jeszcze jest grane

h _ _ _
A _ _ _
cis _ _ _
fis _ _ _

Ile śliwek rozebrać do pestki
Aby poznać ten śliwkowy błękit
Ile spotkać kamieni nad rzeką
By się zbudzić jeszcze poetą

a _ _ _
G _ _ _
h _ _ _
A _ _ _

Tam da ra ra – tam dam da ra ra
Ra da ra ta ra ra ra
Tam ra ram da – tam dam da ra ra
Tam da ra da ra ra ra

h _ _ _
A _ _ _
G _ _ _
Fis G Fis _

Z której strony czekać na sen
I gdzie sny chować na dzień
Ile musi dojrzeć poziomek
Aby lato miało swój koniec

h _ _ _
A _ _ _
cis _ _ _
fis _ _ _

Jak opisać porannego wróbla
Który w szare piórka się ubrał
Jak podejść koło po kamieniu w wodzie
Jak z tym dziwnym światem być w zgodzie

a _ _ _
G _ _ _
h _ _ _
A _ _ _

Tam da ra ra – tam dam da ra ra	h _ _ _
Ra da ra ta ra ra ra	A _ _ _
Tam ra ram da – tam dam da ra ra	G _ _ _
Tam da ra da ra ra	Fis G
Tam da ra da ra ra	Fis G
Tam da ra da ra ra ra	Fis G Fis