

[harmonijka + git. 1]

A₇⁻
 D Dis⁰-Fis⁰
 A fis

[wchodzi git. 2 i bas]

D Dis⁰
 A fis
 h E⁷
 A E⁷/_{E-Gis}

Przychodzi miłość
 i zachodzisz w głowę:
 jak mogłeś dawniej
 nie wierzyć w jej istnienie?

A₇⁻
 D Dis⁰-Fis⁰
 A fis

Przychodzi wiara
 i stajesz osłupiały
 Jakie to proste:
 po prostu wierzyć, wierzyć!

D Dis⁰
 A fis
 h E⁷
 A (E⁷/_{E-Gis})

Przychodzi śmierć
 i jest taka zwyczajna, prosta
 Uśmiechasz się lekko:
 jak mogłem się jej bać?

A₇⁻
 D Dis⁰-Fis⁰
 A fis

Jest też nadzieja – ona jest zawsze
 Najbardziej wtedy, gdy
 wydaje się, że odeszła na zawsze
 że odeszła na zawsze
 że odeszła

D _ Fis⁰ _
 A _ fis _
 h E⁷ A (fis)
 h E⁷ A (fis)
 h E⁷ A (D A E⁷/_{E-Gis})

Przychodzi miłość
i zachodzisz w głowę:
jak mogłeś dawniej
nie wierzyć w jej istnienie?

A $\bar{}$ [wchodzą skrzypce]
A⁷ $\bar{}$
D Dis⁰-Fis⁰
A fis

Jest jeszcze coś
nieuchwytnie, niewidoczne
niepoznawalne – nie ma tego, więc
jest!

D Dis⁰
A fis
h E⁷
A (E⁷/_{E-Gis-A-Cis})

Jest też nadzieja – ona jest zawsze
Najbardziej wtedy, gdy
wydaje się, że odeszła na zawsze
że odeszła na zawsze
że odeszła

D $\bar{}$ Fis⁰ $\bar{}$
A $\bar{}$ fis $\bar{}$
h E⁷ A (fis)
h E⁷ A (fis)
h E⁷ A (D A E⁷/_{E-Gis})

[harmonijka]

A $\bar{}$
A⁷ $\bar{}$
D Dis⁰-Fis⁰
A fis

D Dis⁰
A fis
h E⁷
A E⁷/_{E-Gis-A-Cis}

D $\bar{}$ Fis⁰ $\bar{}$
A $\bar{}$ fis $\bar{}$
h E⁷ A fis
h E⁷ A fis
h E⁷ A fis D A E⁷/_{E-Gis} A