

Błogo bardzo sławił będę ten dzień

[skrzypce – wstęp bez rytmu, bas] e /E-G

[melodyjka – skrzypce]

a C G a
 a/C G a /E-G
 e/G C⁷⁺ G a
 C⁷⁺ e/G a /E-G

Błogo bardzo sławił będę ten dzień
 Kiedy na nowo się narodzę
 Nawet gdy to będzie śmierci mej dzień
 Może jednak narodzę się wcześniej

a C G a
 C G a (e-G) Kiedy się narodzisz
 F d G a
 F G a (e-G) Kiedy się narodzisz

Nawet gdy to będzie śmierci mej dzień
 Może jednak narodzę się
 wcześniej [melodyjka – skrzypce]

F d G a
 F G
 a C G a
 a/C G a /E-G Kiedy się narodzisz
 e/G C⁷⁺ G a
 C⁷⁺ e/G a /E-G

Nie będzie za mną chodził mój cień
 Kiedy na nowo się narodzę
 Straszny i zwęglony, czarny mój cień
 Drzewo gromem rażone w lesie

a C G a
 C G a (e-G) Kiedy się narodzisz
 F d G a
 F G a (e-G) Kiedy się narodzisz

Straszny i zwęglony, czarny mój cień
 Drzewo gromem rażone
 w lesie [melodyjka – skrzypce]

F d G a
 F G
 a C G a
 a/C G a /E-G Kiedy się narodzisz
 e/G C⁷⁺ G a
 C⁷⁺ e/G a /E-G

Spał będę w nocy a nie spał w dzień
 Kiedy na nowo się narodzę
 Jasny, bez demonów będzie mój sen
 Zaś na jawie nie zjedzą mnie pleśnie

a C G a
 C G a (e-G) Kiedy się narodzisz
 F d G a
 F G a (e-G) Kiedy się narodzisz

Jasny, bez demonów będzie mój sen
 Zaś na jawie nie zjedzą mnie
 pleśnie [melodyjka – skrzypce]

F d G a
 F G
 a C G a
 a/C G a /E-G Kiedy się narodzisz
 e/G C⁷⁺ G a

$C^{7+} e/G a /E-G$

Pójdę bezpowrotnie daleko, hen
Kiedy na nowo się narodzę
Wszędzie na miłość głuchy jak pień
Będę w sadach obrywał czereśnie

$a C G a$
 $C G a (e-G)$
 $F d G a$
 $F G a (e-G)$

Kiedy się narodzisz

Kiedy się narodzisz

Wszędzie na miłość głuchy jak pień
Będę w sadach obrywał czereśnie

$F d G a$
 $F G a$

[urwane]

$/E-G$

[sam bas]

[melodyjka – skrzypce]

$a C G a$
 $a/C G a /E-G$
 $e/G C^{7+} G a$
 $C^{7+} e/G a /E-G$
 a

Kiedy się narodzisz

głosy w „Kiedy się narodzisz”:

Ryszard Żarowski: [E E E E D H]
Wojciech Czemplik: [C C C C H G]