

SDM

A ona cicha...

[harmonijka]

C G a⁷ F
C G C _
C G a⁷ F̄
C G F⁹ _

C G a F
C F G _
a F C Ḡ
F G C _

A ona cicha jak zmierzchanie
Snuje się wiotko przez pokoje
Wargi różowe ma, wilgotne
Jej twarz pochłania całe światło

C G a⁷ (F)
C G C _
C G a⁷ F̄
C G F⁹ _

Hiszpańskie włosy, oczy szklane
A ciało to bułeczka ciepła
Czasami uśmiech mi przesyła,
a wtedy staje w biegu serce.

C G a (F)
C F G _
C G a F̄
C G F⁹ (C)

Jest niepozorna, jakby wcale
Wypełnia pustkę jednocześnie
Przyzwać ją można jak wspomnienie,
dobre wspomnienie dobrych dni.

G F C _
G F C (G)
a F C G
F G C _

Jest niepozorna, jakby wcale
Wypełnia pustkę jednocześnie
Przyzwać ją można jak wspomnienie,
dobre wspomnienie dobrych dni.

G F C _
G F C (G)
a F C G
F G C _

[harmonijka]

a F C G
F G C _

Potem zapomnieć, potem schować,
by móc wydobyć w każdej chwili.
Jak dobry wiersz, który jest w książce
w mojej biblioteczce.

C G a⁷ (F)
C G C _
C G a⁷ $\bar{F}$
C G F⁹ _

A nocą znów zasłania się snem,
jest niewidoczna, aż do dnia.
Ale dzień wstaje, ona z nim
I jest w nim aż do nocy znów.

C G a (F)
C F G _
C G a $\bar{F}$
C G F⁹ (C)

W mych snach jej nie ma
Czemu, nie wiem
Może dlatego nie chce być,
by nie przeszkadzać. Cicha tak.

G F C _
G F C ($\bar{G}$)
a F C G
F G C _

[harmonijka]

C G a⁷ F
C G C _
C G a⁷ $\bar{F}$
C G F⁹ _

C G a F
C F G _
a F C G
F G C _

Jest niepozorna, jakby wcale
Wypełnia pustkę jednocześnie
Przyzwać ją można jak wspomnienie,
dobre wspomnienie dobrych dni.

G F C _
G F C ($\bar{G}$)
a F C G
F G C _

Jest niepozorna, jakby wcale
Wypełnia pustkę jednocześnie
Przyzwać ją można jak wspomnienie,
dobre wspomnienie dobrych dni.

G F C _
G F C ($\bar{G}$)
a F C G
F G C _

[harmonijka] a F C G
F G C _