

Primo Lombio
Tamburino bianco

kap. III

[wstęp]

e _ a _
H⁷ _ e _
e _ a _
H⁷ _ e _

[zatrzymanie]

krągłe kształty mej gitary
strun srebrzystych słodki szept
ja wpatrzony w twoich ruchów
falujący każdy gest

e F
C Fis-H⁷
e F
C Fis-H⁷

twoje biodra niczym lawa
rozgrzewają zmysły me
ech, ragazza, ma dziewczyno
uniesź białe tamburyno

e F
C Fis-H⁷
e F
Fis H⁷

[zatrzymanie]

tamburino bianco
segno dell'amore
baci semi dolce
z ust twych dzisiaj zbiorę

_ e
E⁷ a
C F⁵⁻⁶
H⁷ e

tamburino bianco
w dłoniach twych szeleści
warg twych ciepły oddech
usta me popieści

H⁷ e
E⁷ a
C Fis
Fis H⁷ _

[zatrzymanie]

(jaaach, ragazza, presto
tamburino bolognese, uhu!)

e _ a _
H⁷ _ e _

[zatrzymanie]

pośród nut i figur tańca
wyrzeźbimy miłość swą
ja uderzę trzy akordy
ty odwrócisz ku mnie skroń

e F
C Fis-H⁷
e F
C Fis-H⁷

choć w wieczór już się kończy
księżyc nam rozświećli noc
tamburyno weź w swe dłonie
białe tak jak mascarpone

e F
C Fis-H⁷
e F
Fis H⁷ _

[zatrzymanie]

tamburino bianco	$\bar{e}$
segno dell'amore	$\bar{E}^7 a$
baci semi dolce	$C F^{5-6}$
z ust twych dzisiaj zbiorę	$H^7 e$

tamburino bianco	$H^7 e$	
tamburyno stare	$E^7 a$	
ty masz tamburyno	$C Fis$	
a ja mam gitarę	$Fis H^7 _$	[zatrzymanie]

$e _ a _$	
$H^7 _ e _$	[zatrzymanie]

$e _ a _$	
$H^7 _ e _$	[zatrzymanie]

F^{5-6} najpierw 1x321x, potem 1x323x