Lubelska Federacja Bardów / Piotr Selim
Zostaje Tania

[melodyjka] e _ _ _
e _ _ _
e _ _ _
e _ _ _

Rzecz miejsce ma w oberży Młodość e _ _ _ **[pojedyncze akordy]**
Kelnerka Tania tanie wino $a_{/E}$ _ _ _
Z niezwyciężoną wręcz swobodą e _ _ _
Polewa chłopcom i dziewczynom C _ H _

Tania podaje tanie wino e _ _ _ **[pełne takty]**
Chętnie rozmienia ust aksamit $a_{/E}$ _ _ _
Ona tu sługą i władczynią e _ _ _
Oni z jej dłoni C^{7+} _ H _
motylami e (e^{4} e $D_{/Fis}$)

Tu nikt nie mówi o winie G $D_{/Fis}$ e $D_{/Fis}$
Tu nikt nie mówi o karze G-a G $D_{/Fis}$ e
Tutaj się uczy jedynie C D e _
Jak nie wyleczyć się z marzeń C D e $D_{/Fis}$

Tu nikt nie mówi o winie G $D_{/Fis}$ e $D_{/Fis}$
Tu nikt nie mówi o karze G-a G $D_{/Fis}$ e
Tutaj się uczy jedynie C D e _
Jak nie wyleczyć się C D
z marzeń a _ _ _ **[wchodzi perkusja]**
G _ _ _
Fis^{0} _ H _
e _ _ _

Płoną oddechy płyną słowa e _ _ _
Z mętnego nurtu wyobrażeń $a_{/E}$ _ _ _

Wariatka Tania kręci w głowach e _ _ _
A myśli syczą C^{7+} _ H _
od oparzeń e (e^{4} e $D_{/Fis}$) **[perkusja się wycisza]**

Tu nikt nie mówi o winie G $D_{/Fis}$ e $D_{/Fis}$
Tu nikt nie mówi o karze G-a G $D_{/Fis}$ e
Tutaj się uczy jedynie C D e _
Jak nie wyleczyć się z marzeń C D e $D_{/Fis}$

Tu nikt nie mówi o winie G $D_{/Fis}$ e $D_{/Fis}$
Tu nikt nie mówi o karze G-a G $D_{/Fis}$ e
Tutaj się uczy jedynie C D e _
Jak nie wyleczyć się C D
z marzeń C _ D _ **[wchodzi perkusja]**
G _ D H
C _ D _
[melodyjka ze wstępu] e _ _ _ **[perkusja się wycisza]**
e _ _ _

Chłopcy dziewczyny stąd odchodzą e _ _ _ **[pojedyncze akordy]**
Przeważnie idą gdzieś parami $a_{/E}$ _ _ _
Zostaje Tania, tania młodość e _ _ _
I ci co wciąż są C^{7+} _ H _ **[pełne takty]**
tacy sami e (e^{4} e $D_{/Fis}$)

Tu nikt nie mówi o winie G $D_{/Fis}$ e $D_{/Fis}$
Tu nikt nie mówi o karze G-a G $D_{/Fis}$ e
Tutaj się uczy jedynie C D e _
Jak nie wyleczyć się z marzeń C D e $D_{/Fis}$

Tu nikt nie mówi o winie G $D_{/Fis}$ e $D_{/Fis}$
Tu nikt nie mówi o karze G-a G $D_{/Fis}$ e
Tutaj się uczy jedynie C D e _
Jak nie wyleczyć się z marzeń C D e $D_{/Fis}$

Tu nikt nie mówi o winie	G $D_{/Fis}$ e $D_{/Fis}$ **[wchodzi perkusja]**
Tu nikt nie mówi o karze	G-a G $D_{/Fis}$ e
Tutaj się uczy jedynie	C D e _
Jak nie wyleczyć się z marzeń	C D e $D_{/Fis}$
Tu nikt nie mówi o winie	G $D_{/Fis}$ e $D_{/Fis}$
Tu nikt nie mówi o karze	G-a G $D_{/Fis}$ e
Tutaj się uczy jedynie	C D e _
Jak nie wyleczyć się	C D **[zwolnienie]**
z marzeń **[melodyjka ze wstępu]**	e _ _ _
	e _ _ _
	e _ _ _
	e _ _ _
	e **[urwanie]**