

Nic więcej

sł., muz. Jacek Sienkiewicz, wyk. Kwiat Jabłoni
oprac. Kamil Pawlicki

Kasia

Tak wie - le do zdo - by - cia świa - at da - je ____ dzi - iś

Jacek

Tak wie - le do zdo - by - cia świa - at da - je ____ dzi - iś

5

Tak ma - ło po - trze - bu - jesz, że - by co dzień cie - szyć się ____ ni - im Tak wie - le

8

Tak ma - ło po - trze - bu - jesz, że - by co dzień cie - szyć się ____ ni - im Tak wie - le

10

do zdo - by - cia świa - at - da - je ____ i ____ i Chcę ty - lko spo - jrzyć w two - je

8

do zdo - by - cia świa - at da - je ____ i ____ i Chcę ty - lko spo - jrzec w two - je

15

o - czy i już wię - cej nic ____ nie po - trze - ba mi ____ A - a - a - a -

8

o - czy i już wię - cej nic ____ nie po - trze - ba mi ____ A - a - a - a -

20

8

a - a - a. A - a - a - a - a - a - a.

a - a - a. A - a - a - a - a - a - a.

Detailed description: This is a musical score for a song titled 'Nic więcej'. It features two staves, both in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music is written in a simple, melodic style. The first staff begins with a measure rest, followed by a half note 'a', a quarter note 'a', and a dotted half note 'a.'. The second staff begins with a half note 'a', a quarter note 'a', and a dotted half note 'a.'. The melody continues with a series of half and quarter notes, ending with a final measure rest. The lyrics 'a - a - a. A - a - a - a - a - a - a.' are written below the first staff, and 'a - a - a. A - a - a - a - a - a - a.' are written below the second staff. A page number '20' is written above the first staff, and a small number '8' is written below the first staff.