

Kwiat Jabłoni

Dzień dobry

[wstęp na mandolinie]

C _ G _ a⁽⁷⁾ _ F G
C _ G _ a⁽⁷⁾ _ F G

dzień dobry, dobrze	C _
zobaczyć Ciebie chociaż raz	G _ a _
na jakiś czas	F G
już ósma rano,	C _
wiadomo, że nie zdążysz, więc	G _ a _
nie trzeba biec	F G
popatrz dookoła, nikt tu	C _
nie wie, po co żyć	G _ a _
i o czym śnić	F G
za sobą zostaw górę trosk	C G
i wyrusz, zanim zgubisz trop	a F
powiedz, jak to jest	C G a F _

że nie słyszysz mnie	C G a F
i nic nie mówisz, a każdy dobrze wie	C G a F
że nie śpisz, gdy zapada zmrok	C G
i nie wiesz, kiedy zrobić krok	a F
powiedz, jak to jest	C G a F

wracasz nad ranem, blady	C _
świt odbija się	G _
od szyb i mgieł	a _ (F G)
gonitwa myśli	C _
nie opuści Cię i ja to wiem	G _ a _
i znam ten bieg	F G
w pośpiechu gubisz własny cień	C _
kolejny rok, kolejny dzień	G _ a _
i nie wiem jak to jest...	F G C

że nie słyszysz mnie	$\underline{\quad} G a F$
i nic nie mówisz, a każdy dobrze wie	$\bar{C} G a F$
że nie śpisz, gdy zapada zmrok	$C G$
i nie wiesz, kiedy zrobić krok	$a F$
powiedz, jak to jest	$C G a F$

[solo - mandolina]

$C \underline{\quad} G \underline{\quad} a^{(7)} \underline{\quad} F G$

[solo – pianino]

$C \underline{\quad} G \underline{\quad} a^{(7)} \underline{\quad} F G$

nie wiem jak to jest	$F G C$
----------------------	---------

że nie słyszysz mnie	$\underline{\quad} G a F$
i nic nie mówisz, a każdy dobrze wie	$\bar{C} G a F$
że nie śpisz, gdy zapada zmrok	$C G$
i nie wiesz, kiedy zrobić krok	$a F$
powiedz, jak to jest	$C G a F$

że nie słyszysz mnie	$C G a F$
i nic nie mówisz, a każdy dobrze wie	$C G a F$
że nie śpisz, gdy zapada zmrok	$C G$
i nie wiesz, kiedy zrobić krok	$a F$
powiedz, jak to jest	$C G a F \underline{\quad}$